

Elle prête ton appartement de la rue de dille à  
Zondag, afin qu'il n'ait pas de frais d'Hôtel.  
de beau caractère de Noël Tinayre, il n'expose pas.  
Anton Zelling et son caractère, le défunt actuel de son jeu  
au piano, sa plus belle époque fut celle de daren en 1919.  
de bois de "de sparen" à daren est maintenant coupe -  
des histoires du petit fils de Millet à Barbison, les  
faux Millet !!

La Marquise du Château Saint-Ange est morte, le  
fils a une situation de 1500 francs par mois, il  
faudrait vendre la propriété 5 millions, tout tombe  
en ruines !

Départ.

9 novembre 1934.

Gare de Lyon pour Montreuil (8h.45 - 10h.31)

Philippe vient me chercher en auto.

Visite de son atelier, sa nouvelle œuvre (un ange dans la  
forêt) très aérien, l'arabesque des ailes, la robe blanche,  
effet d'automne, les tons or des arbres, lumière éclatante.

son nouveau procédé du pastel dans des tubes, inventé  
par Roché - fait tous les dessins avec ce genre de pastel  
répandu au pinceau, comme de la couleur à l'huile,  
cela sèche - lorsque ce n'est pas encore tout-à-fait sec,  
on peut continuer avec du pastel en bâton - on arrive  
ainsi à avoir des lumières éclatantes, le pastel n'étant  
pas fatigué - grand avantage.

Peinture (Vieilles maisons aux toits de chaume dans le  
Nord de la Hollande) les maisons faisant corps avec le pay-  
sage, de beaux arbres aux verts bleus - la Bruyère.

- Noël Tinayre a fait un très beau buste de doty, influence  
de Despiàn - a fait le voyage de Hollande avec dmit  
aux vacances - Noël Tinayre a une maison à Grossrouvre -  
Musique enregistrée dans l'atelier :

quelques disques de la 9<sup>e</sup> symphonie - Mozart - Bach -  
acoustique très bon, l'atelier étant revêtu de bois - les  
instants rappellent daren !

Bien, doty, le père de Dimit viennent à l'atelier, une seule lampe allumée.

Toujours de beaux objets d'art, les deux Tanagra dont une peinte - buste de jeune enfant - buste égyptien -

le Christ roman, près d'une fenêtre aux carreaux hollandais -

assis sur un canapé Louis XIII au dos très haut près d'un grand feu de bois, apercevant le parc au travers de ces petites fenêtres.

x ton amour toujours plus grand pour Rembrandt. la nouvelle présentation de la ((ronde de nuit)) en Hollande -  
Déjeuner - deux candélabres en cuivre aux multiples bougies allumées.

Bien doty

Philippe o

Reni o jeune fille hollandaise.

Bien. Théo et Marylke sont en France jusqu'au mois de Juin -

Marylke Théo

Philippe o

o doty

Bien o

o jeune fille.

Reni o Pire de Philippe

la gaieté du père de Philippe, a 84 ans, grande barbe blanche, fumant toujours sa pipe, habillé de velour noir avec guêtres grises, une belle figure d'artiste.

Philippe en culotte de golf.

Parlons beaucoup d'Éliane et de Robert, de Mathilde, de la maman de Robert.

doty se traigne les nerfs comme Éliane, surmenage intellectuel -

x - Philippe a vu Picasso à Paris, très aimable, l'a invité à Thoury, mais jamais n'est venu. Sa période du bateau-lavoir où il fit de si beaux dessins - Philippe en avait vu dans le temps chez Sagot.

- des enfants de Marylke et de Théo, les trois filles, le dernier garçon, de l'espoir!

- 29
- . On parle de ce jeune violoniste Jehudi Menuhin 13 ans et de sa sœur pianiste 16 ans, venant de Jérusalem, me fait entendre des disques étonnants.
  - \* de premier gréco fut acheté par Chastériau, puis après par Miélet.
  - . des martyrs de la peinture : Van Gogh.
  - . a un nouveau jardinier venant de chez Grout.
  - . Philippe me dit de visiter Noël Tinayre, a parlé beaucoup de moi.
  - . de père de Philippe travaille toujours au mouvement perpétuel — de fils de Mme Bon de Hollande a fait un film, des difficultés.
  - \* de Hollande est trop habitée, leur plaisir de revenir en France.
  - \* la bourgeoisie n'a pas en commun l'aristocratie, la même éducation pour les arts.
  - . Bien veut que je vienne plus souvent et Philippe veut que je vienne bientôt voir ses peintures de Hollande.
- Départ par une nuit profonde.

22 novembre 1934

Thé chez Rumpel Meyer. Philippe, Bien, doty, Théo, Marylke, jeune fille.

Eglise de l'Etoile, 54. Avenue de la Grande Armée à 16h.45

Répétition

Première partie de la Passion selon Saint-Matthieu de J. S. Bach. Double-choeur.

Orchestre de la Société J. S. Bach.

Chœur d'enfants de l'École Alsacienne sous la direction de Gustave Bret - a l'orgue Alex. Cellier.

Présentation de Noël Tinayre, nous revenons ensemble et sera heureux de me recevoir.

18 décembre 1934

Thé chez Rumpel Meyer. Philippe, Bien, Marylke et sa fille, doty, venaient de voir l'exposition ((des jaunes))

de Saint-Nicolas à Thoury, déco faisait Saint-Nicolas et doty le petit nègre.

Noël Tinayre travaille en ce moment à Recluses dans l'atelier de Philippe.

Philippe a reçu des pastels de Hollande et m'invite à venir les voir dans le courant de Janvier. Bien serait heureuse qu'on lui présente le fiancé d'Éliane.

Nous allons ensemble à la Grande Maison de Blanc. Anton traduit en Hollandais, les poésies de Stéphane Mallarmé, il a beaucoup de traductions à faire, il connaît le latin, le grec, l'hébreux, c'est un cerveau extraordinaire.

23 Janvier 1935

Téti Rumpel Meyer. Théo, Marylke, doty.

18 Mars 1935

Téti Rumpel Meyer. Philippe. Bien. Marylke.

18 Mai 1935

Gare de Lyon pour Montreuil (8.45 - 10.31)

Paris est blanc de neige - Philippe me conduit en auto à Thoury. Bien, doty, Théo, présentation d'un Pasteur hollandais.

Nous allons à l'atelier, voir la nouvelle oeuvre de Philippe - Evolution, il va vers plus de lumière après avoir travaillé dans des tons sombres et ténébreux, sur la gauche son père assis, les deux mains sur les appuis d'un fauteuil recouvert d'une étoffe aux tons vieux vert - il est de profil sous une lumière éclatante, en robe blanche aux plis sculpturales - veste dans les bruns rouges. à droite un ange jouant de la harpe, belle crispation des mains de l'ange sur la harpe, le devant de la robe de l'ange, jaune, le reste blanc - le beau dessin des ailes - Derrière l'ange un livre est ouvert, puis une fenêtre donnant vue sur le parc - un petit sentier conduit à un vieux pont (cette vue est celle de la nouvelle fenêtre de son atelier) de rideau, belle transparence de la lumière passant à travers ce rideau - son père à des pantoufles rouges sur un coussin vert - le carrelage et la belle transparence de l'ombre - le mur derrière l'ange et sa belle matière - la belle ordonnance de la composition et surtout cette lumière intense - la vue sur le parc est embellie, il y a des vents d'une fort belle fraîcheur - Toute la famille regarde dans le silence -

Mais la cloche sonne, nous allons déjeuner.

Bien Théo Pasteur

Philippe o

o jeune fille.

o  
Bien doty Institutrice

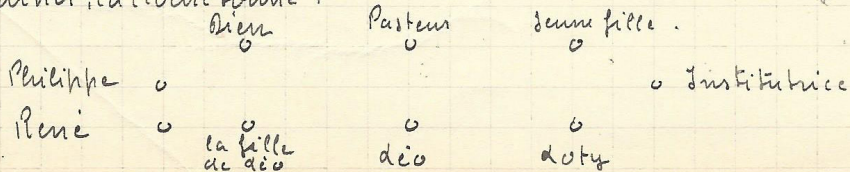
Nous restons un moment assis près de la grande cheminée, de grosses bûches brûlent, savourons le café et fumons un bon cigare, heure d'once de la causerie - avec Philippe, nous faisons une promenade dans le Parc, les magnifiques arbres et les échappés sur la campagne, nous apercevons la jolie petite église de Tenoury, nous visitons le potager bien entretenu, l'église se destine à nouveau. les papiers de toutes couleurs font mon admiration, Philippe donne l'ordre que l'on me fasse un bouquet. Puis nous repartons à l'atelier qui extérieurement commence à se pâliner, le petit jardin près de l'atelier avec ses fleurs violettes. Nous nous installons près de la nouvelle fenêtre, c'est délicieux - Un peu de musique, 3<sup>e</sup> Concerto de Beethoven, Je lui demande du Debussy et me fait entendre ((tirènes)) les modulations des voix de femmes, c'est très beau - Dans cet atelier aux voutes de bois, magnifique raisonance, penchons à la ((tirène)) de Rodin.

Anton Zelling était venu la veille. la cloche sonne c'est l'heure du Thé, il faut s'échapper de cette merveilleuse ambiance. Au salon, deo Hübcher est là avec sa fille aînée. Nous repartons tous, cette fois à l'atelier, voir la nouvelle oeuvre de Philippe, dans le plus grand recueillement - Philippe nous fait voir tous les dessins, études pour son oeuvre - Nous repartons, car il y a répétition pour une oeuvre antique et deo doit s'habiller en grec.

Avec Philippe, je vais dans sa chambre, je m'attends face au Parc, il me fait voir un livre sur Bon-din - Deux pastels (une femme se baissant en automne, un beau saule se détache sur un jaune) (une mare en hiver le soir) un email, tellement c'est beau de couleur.

Nous parlons de notre vieux Maître Jerry. Richard, il me dit qu'il ne peut se faire de nouveaux amis et qu'il est heureux de m'avoir, car il vit tant de souvenirs.

Théo nous fait ses adieux, il ne dîne pas avec nous - C'est le dîner, la cloche sonne.





Ils ont vu à Fontainebleau le film « David Copperfield »  
de Dickens, qui est très bien.

33

Philippe monte son portrait qu'il vient d'offrir à Bien pour  
la Saint-Nicolas en béret rouge et chemise rouge (nastel)

Nous allons à l'atelier : nous prenons le thé près de la  
grande baie ; paysage du petit pont, tout est blanc, grand  
feu de bois dans la cheminée romane, on allume les bougies.  
Musique enregistrée, symphonie de César Franck,  
Beethoven...

souvenirs sur Rollinat, les corbeaux...

la Saint-Nicolas au Château, c'était d'eo qui faisait Saint-  
Nicolas avec une grande barbe - le petit nègre -

Anton, sa femme et leurs cinq enfants - Théo, Marylène  
et leurs enfants - des deux ménages attendent un bébé -  
Anton embrassant le nègre, le noir déteignant sur le nez  
d'Anton, un instant qu'il faut rattrapper vite, vis-à-vis  
des enfants.

des enfants d'Anton connaissent toutes les histoires de  
Shakespeare, adaptation pour des enfants par Anton -  
des luterries de Hollande.

visite de la chambre de Doty sous les combles :

plafond et murs blancs - une baguette de bois foncé délimite  
le plafond - le lambris fait très bien - l'entourage des  
lucarnes en bois foncé et les rideaux rouges.

les tableaux - reproductions photographiques du Gréco, de  
Puis de Charavannes (m) - la bibliothèque - la porte  
apparente - le divan - le portrait en cire de Doty - le  
portrait de Noël Tinayre au crayon par Noël Tinayre -  
avec les lumières, c'est un coin délicieux, atmosphère agréable  
studio très étudiant.

Diner - Départ - Nico, Mathilde et moi jusqu'à la gare  
de Fontainebleau par Villecerf - Ecuilles - Joyet - Aron,  
nous quittons Nico à la gare.

Nous donnons une photo d'Éliane et Robert pour  
Philippe et Bien - Une bonne journée.