

17 février 1920

Philippe Jmit sijeune me Saint-Marc 8 en note  
atelier de Broderies.

18 février 1920

Philippe sijeune me Saint-Marc.

19 février 1920

Philippe dine me Maite-Brun.

x causerie sur Rodin à l'Hôtel Biron  
Rollinat "Les apparitions"  
Pierre Dupont - Claude Debussy  
César Franck.

20 février 1920

Philippe dine

21 février 1920

Philippe dine

22 février 1920

Philippe sijeune et dine.

Promenade à Montmartre.

me de l'Abreuvoir - me des Saules - me Norvins - me  
Saint-Rustique - Moulin de la Galette - me de Pic.

Place Blanche - Moulin-Rouge - Boulevard des Batignolles -  
Gare Saint-Lazare.

23 février 1920

Philippe sijeune.

x Il a été voir le sculpteur Bartholomé, afin d'avoir une  
entrée chez le peintre espagnol Zuboaga et regarder ses  
peintures du gréco.

25 février 1920

Philippe dine.

x causerie sur le peintre de Gréco.

26 février 1920

x Philippe et sa causerie sur Rodin et le Musée Biron.

29 février 1920

x Philippe et moi visitons l'atelier du sculpteur Antoine  
Bourdelle, 18 Impasse du Maine.

l'après-midi promenade dans le Parc de Saint-Cloud.

2 Mars 1920

✕ Philippe couche pour la dernière fois me Galté Brun -  
Je vais le chercher 10, rue de la Pépinière en la petite  
chambre (7<sup>e</sup> à gauche) escalier de service - le nouvel  
aménagement de la chambre.

7 Mars 1920

Philippe et notre excursion à Saint-Rémy-les-Chevresse  
(33 km. de Paris)

l'église de Saint-Rémy - l'Yvette - Chevresse et son  
Château (XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup>) bâti sur le rebord du Plateau de  
Hauvillers au de la Madeleine (168 mèt d'alt.)

Dampierre et son Château bâti au XVI<sup>e</sup> par le Cardinal  
de Lorraine. Complètement remanié sur les dessins de  
Hardouin Mansart par le duc de Chevresse.

10 Mars 1920

Philippe dîne me Saint-Marc.

promenade sur les quais.

✕ la visite au peintre Zuloaga, les grecs.

Zuloaga et son proche départ pour l'Espagne.

13 Mars 1920

Philippe dîne.

✕ causerie sur la promenade à Barbizon, a vu le petit fils  
de Millet

la visite au peintre ducien Simon, peinture riche ! déception  
sur son art, ce n'est pas un amoureux de la Bretagne, son  
ignorance des légendes.

17 Mars 1920

en soirée Philippe.

✕ ✕ Il est refusé au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

la visite à Henri Rivière, homme charmant.

la visite à Félix Fénéon.

21 Mars 1920

Philippe dîne.

✕ ✕ la visite au peintre Vuillard, le petit oiseau de l'intimité,  
Vuillard doit aller à la Nationale voir les œuvres - "Piéta"

"Portraits de nuit et de la Soeur Emma" - la légende du vagabond

Vuillard doit lui donner une lettre d'introduction pour  
Claude Monet à Giverny.



24 Mars 1920

Philippe sine

- x Vuillard à la Nationale a vu les peintures de Philippe .  
sa non compréhension, trouve cela caricatural. son  
déroutement.

26 Mars 1920

En soirée Philippe.

30 Mars 1920

Visite à Philippe rue de la Pépinière

- x vu sa "Pieta"
- " " " légende du vagabond "
- " " " Portrait d'imit et Emma "

31 Mars 1920

Visite à Philippe rue de la Pépinière pour le thé.

3 avril 1920

Toute la famille se rend rue de la Pépinière pour voir  
ses œuvres.

8 avril 1920

Visite à Philippe rue de la Pépinière  
en compagnie de Chardon.

10 avril 1920

Philippe déjeuner rue Saint-Jacques

- x La visite au peintre Picasso rue de la Boétie .  
La première période - son travail actuel !! retour à la  
première période.

11 avril 1920

- x Entree rue d'Alte Bonn

M et Mme Urban - Anton Zelling - Philippe Smit -  
M et Mme Heckedorff - Eliane, Mathilde et moi .

au piano Anton Zelling

Clara Debussy

Maurice Rollinat chante les corbeaux, le bûcheron .

La rose sauvage de Edward Mac Dowell.

Cathédrale de Anton Bruckner .

26 avril 1920

\* Je reçois une lettre de Philippe me disant que le peintre Picasso est venu le soir dans sa petite chambre au 10 rue de la Pépinière.

8 septembre 1920

Réunion chez Philippe, rue de la Pépinière  
M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Urban - Jean Zondag - Marylke - M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> René Matté.

9 septembre 1920

\* M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Urban - Philippe ont été reçu par le peintre Claude Monet à Giverny. Ils n'arrivent qu'à 23h.30  
Yuste nous a accompagné Matilde et moi à Marylke et Jean Zondag.

15 septembre 1920

\* Départ de la famille Urban pour Amsterdam, averti que de Philippe (Gare du Nord).  
Vu du vieux Guitry - Sacha Guitry et Yvonne Printemps)

9 novembre 1920

Visite de Philippe, place Vendôme. Je l'emène en notre atelier de Broderies, 8 rue Saint-Marc.

\* Il vient de faire une exposition de ses œuvres à "de Spanen" à Daren (vendu 5 f. 2000 fr.)

16 novembre 1920

Philippe dîne

il nous donne un pastel souvenir de "de Spanen"

13 novembre 1920

En soirée Philippe.

la vie d'Anton Zelling garçon de restaurant.

les Toulouze - d'antrec de chez l'amie d'Anton.

à "de Spanen" c'est Anton qui faisait le Saint-Nicolas.

de la fête de Dieu et le fantôme fleuri.

de la visite de Philippe au Musée du Louvre, les égyptiens

et les sarcophages peints avec amour par des artistes

qui ne les montraient à personne. quels beaux caractères que ces artistes.



27 novembre 1920

✗ Philippe dine, il signe le pastel "de sparsen" qu'il donne en souvenir de mon séjour en Hollande.

2 décembre 1920

✗ Visite à Philippe, me de la Pépinière

En ses 3 études faites à Recluses (forêt de Fontainebleau)

1° effet de lune sur les rochers (violet)

2° la forêt et ses fongères, la mort de la nature (dans les ours)

3° carrefour de forêt (sombre et mystérieux)

Chardon se joint à moi.

3 décembre 1920

Philippe dine.

5 décembre 1920

Philippe dine.

7 décembre 1920

✗ Je vais chercher Philippe, me de la Pépinière et vais le conduire Gare du Nord (départ pour la Hollande)

16 avril 1921.

✗ Mathilde, Eliane et moi, Gare du Nord à l'arrivée de M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Urban, Philippe Smit, Anton Zelling, venant de Daren W. H.

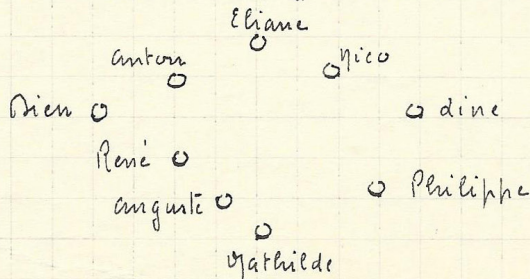
Nous nous rendons me de la Pépinière et de là au ((Restaurant de Rouen)) Gare Saint-dazare.

17 avril 1921

En train, me Malte-Brun, M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Urban, Anton Zelling, Philippe Smit, M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Heckeldorff.

au piano, Anton Zelling, de Maurice Rollinat, chante ((les corbeaux)) ((le bûcheron)) ((la mort des fongères))

Debussy - de César Franck ((le chevalier maudit))



27 septembre 1921.

Philippe et moi au Jardin du Luxembourg. longue  
causerie. Il dîna me Maïte Brun. Part pour Recluses.

2 novembre 1924

Recluses. Je vais retrouver M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Urban, Marylie,  
Philippe Smit et Anton Zelling à ((l'Amberge de Recluses))  
nous partons en auto, de Vandœuvre - Noisy-sur-École,  
merveilleux petit village aux toits de vieilles tuilles, sa  
charmante église, nous déjeunons chez "Gadand" —  
nous repartons pour darchan, la cathédrale en ruines du  
Moyen-âge, la ferme du Chapitre (très bel effet)  
d'automne est remarquable.

Retour à Recluses par Villiers-sur-Grzy.

quelques notes au piano d'Anton Zelling.

causerie Gustave Geffroy et Anton - la visite d'Anton à  
M<sup>me</sup> Claude Debussy, la carte de visite d'Anton, le domesti-  
que ((Broky-mai))

nous dinons, l'auto me reconduit en gare de Fontainebleau.

6 novembre 1924.

Eliane et moi allons rendre le Thé ((Hôtel d'Anvois))  
place d'Anvois, M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Urban, Marylie, Philippe Smit,  
Anton Zelling.

causerie sur le salon d'Anton, Gustave Geffroy et Anton,  
leurs promenades à Recluses, Grzy-sur-Grzy etc etc.

7 novembre 1924

visite d'Anton Zelling. place Vendôme.

8 novembre 1924

Anton Zelling dîna me Maïte Brun, les Heckeldorff.  
Andri Couture.

soirée musicale.

9 novembre 1924

en soirée Anton Zelling et les ondes musicales.

Moussorsky ((Boris Godounov))

Maurice Rollinat, les corbeaux, les fongères, les violettes —  
l'arabesque - Souvenirs de Paris 1900 -

de matin se fut chez Gonot ami de Rollinat - d'après-midi chez  
Gustave Geffroy, il joua et chanta les chansons de Rollinat.